

Riviste par fruts da **Vita Cattolica** Mai 2013 n. 57

# ALC & CÈ



**GIORGIO  
DI CENTA  
UN FURLAN  
TE STORIE**





# PRE ZANETO

**L**is poesiis di pre Zaneto a plasevin une vore ai letòrs dal setemanâl che al scriveve (**si scrupule** che al vedi scrit **passè** 100 mil viers). Si conte che a pene che al vignive fûr il gjornâl, i siei letòrs a corevin a comprâlu. Lis sôs a jerin poesiis umoristichis, **legris** e plenis di vite, a voltis satirichis, dispès cuntune vene di critiche moralistiche sui costums e i ûs di chei timps, criticichis in poesie che ducj a rivavin a **grampâ**. In sumis, cu lis sôs poesiis al cirive di corezi la sô int, i malcostums di chei timps, ma simpri cuntun voli che al cimiave semplicitât, comprension e bontât. Pre Zaneto al jere un fi dal popul e come un fi dal popul **al meteve jù** lis sôs poesiis cuntune ande popolare-



Pre Zaneto intune fotografie.

## LA CJARTE DI IDENTITÂT

Al nassè a Porpêt intal 1872, prin di cuatri fis, e al muri a Percût intal 1947. Deventât predi, al fasè il so ministeri a Vuirç, Malisane e Percût. Al fo cetant cognossût come pre Zaneto: cussì al firmave, ogni setemane, une poesie che al publicave sul setemanâl "la Vite Catoliche".

sche, ma simpri sintude e vere, cualchi volte ançe **miscliçant** il furlan cul venit e magari cul talian, rivant scuasit simpri a

piturà une sorte di afresc de vite dai siei timps.

A lui, che al doprave il furlan ançe tes predicjns, i tocjà, tai

### Alc&Cè n. 57

Supplement al n. 18/2013 da la Vita Cattolica  
Reg. Trib. Udin n. 3, 12.10.1948

Diretôr: **Roberto Pensa**

Responsabile e coordinadore editoriał:

**Erika Adami**

Proget grafic: **Sonia Cuzzolin**

Stampe: **Mediagraf Spa**,  
viâl de Navigazion Interne, 89  
5027 Noventa Padovana (Pd)

Redazion Alc&Cè: **la Vita Cattolica**,  
vie Trep, 5/B - 33100 Udin - tel 0432/242611  
e-mail: [lavitacattolica@lavitacattolica.it](mailto:lavitacattolica@lavitacattolica.it)

Il gjornalut al è realizât cul contribût de:

**ARL<sup>e</sup>F**  
AGENZIE  
REGJONÂL  
PE LENGHE  
FURLANE

Chest numar tu lu cjatis sul sît internet:  
[www.lavitacattolica.it](http://www.lavitacattolica.it)

❖ **si scrupule** - si suppone  
❖ **passè** - oltre

❖ **legris** - allegre  
❖ **grampâ** - afferrare

❖ **al meteve jù** - scriveva  
❖ **miscliçant** - mescolando



Pre Zaneto disegnât di G. Liusso  
te cuvertine dal libri "Poesiis di Zaneto",  
publicât tal 1986 des Arts grafichis  
furlanis.



agns Trente, par vie des leçs fas-  
sistis che **a improibivin** di doprâ  
i dialets, di no podê scrivi par  
tancj agns poesiis te sô lenghe  
mari, ma no si pierdè par chest,  
anzit: si metê a poetâ intun len-  
gaç inventât, **strambalât**, a mie-  
zis tra il furlan e il talian, cussì  
che **al menave pal boro** ancje  
chei che jal vevin improibît. Ma  
cuant che la proibizion, cu la fin  
dal fassisim, e finì, pre Zaneto,  
su "la Vite Catoliche", al tornâ a  
chel "mandi" che tant i plaseve.  
Pre Zaneto al è stât un dai poe-  
tis furlans plui popolârs dal  
Nûfcent; cun dut achel, nol è  
jentrât intes antologjiis di lete-  
rature furlane, ma al reste une  
des fonts plui impuartantis pe  
cognossince de lenghe furlane  
genuine.

## A SCUELE IN CUALCHI PAÏS DAL FRIÛL

Son vot, e sune scuele,  
i fruts che son tal jet,  
se no va sù la mame  
vosant e cul bachel

a dâur... la sdrondenade,  
continuin a durmî,  
o pûr a fasin fente,  
sveâts, di no sintî.

Si platin sot la plete,  
si tachin a ronfâ,  
par imbroiâ la mame,  
che, stufe di sberlâ,

rabiose bat la solfe  
fasint saltâ il linzûl,  
che al sierf di scuindarole  
fintrenemai che ur dûl.

Freant i voi si drezzin,  
impirin i bragons,  
mentri la mame intone  
a fuart lis orazions. [...]

Mangjin cu la pazienze,  
s'inviin a planc a planc,  
cence sfuarzâ lis gjambis  
cu la lôr borse al flanc

sglonfe di libris, cjartis,  
di sgurlis, di botons,  
di sants, di scjatulutis,  
di balis, di scussions.

Par gust di zuiâ a scuele  
mescedin ducj i class  
che cjatin pa la strade,  
si smirin puins, patass. [...]

❖ **a improibivin** - proibivano

❖ **strambalât** - strampalato

❖ **al menave pal boro** - si burlava

❖ **sdrondenade** - scossone

❖ **sot la plete** - a letto

❖ **scuindarole** - nascondiglio

Dree Venier al presente:

# GNOGNOSAURS!



IN: "DR. GNOGNO E MR. SAUR"  
(TIERCE PONTADE)

CE SUCCEDIAL CUMÒ  
TAL JURASSIC?  
AL PÂR CHE RUBNE  
AL SEDI PLUI GNERVÛS  
DAL SOLIT...  
CE FASARANO  
I GNOGNOSAURS  
PAR BONÂLU?

MOMO, MA TU NO SËSTU CURIÛS  
DI PROVÂ LA POZION?

NO AI VOIE DI CAMBIÂ, JO!  
O SOI PERFET CIUSSÌ!

... LE AI  
FATE PROVÂ A CICCÌ, PERÒ!

E CE ISAL  
SUCCEDÛT? TI  
AIE LASSÂT?

VENIER - PONTADE 2012

NO, E À IMPARÂT A DOPRÂ MIÛR  
IL MESCUL!

VEN CHI  
MOMO, CHE TI PREPARI  
UNE TORTE!

CIUSSÀ SE CU  
LA POZION MI  
VA VIE IL CUAR  
DE MUSE!

# ZOT!

UHM...  
MI SOMEE  
CHE NOL  
SEDI  
CAMBIÂT  
NUIE!

CEMÛT NO?  
CJALIMI!

CUN CHEST  
CIAR O PÂR  
BENON!

FORSIT LA POZION  
E FÂS ANCE LÂ  
AL MANCUL LA VISTE...

MOMO, MA ISE VERE CHE E ESIST  
LA POZION PAR FÂTI DEVENTÂ  
IL CONTRARI DI CE  
CHE TU SËS?

SIGÛR, MAMY,  
VUELISTU PROVÂLE?

NO JO!  
LE DOI AI MIEI FÛS,  
CIUSSÌ MAGARI  
A DEVENTIN  
LIBIDIANTS!

??

IL PROBLEME AL È CHE A SON CIUSSÌ  
DISUBIDIANTS CHE NO VUELIN BEVILE!  
SÛ PO, FRUTS! PARAIT JÛ ALMANCUL  
UN GOT!

MARTIN, VEGNISTU A VIODI  
IL SPETACUL DI JURASSIC  
CASELLA?

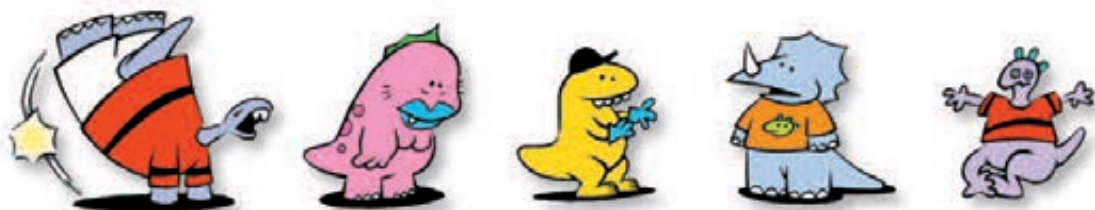
SËSTU MAT,  
MOMO? CHEL LI NO  
'ND INTIVE MAI UNE!

VIÛT CHE  
CUMÒ CHE  
AL À BEVÛT  
LA POZION  
LIS ROBIS  
A SON  
CAMBIADIS...

... IL SPETACUL AL È UNE VORE PLUI  
DIVERTEMENT!

BRÂF!  
CE  
MAGGIE!  
CLAP!  
CLAP!  
CLAP!  
BULO!





PROF. EINSUR, DIN LA POZION A RUGNE, CUSȘI AL DEVENTE BON!

PO FOLK, CE BIELE IDEE, MOMO! IL PROBLEME PERÒ AL È CHE RUGNE AL È RIVÀ A FÀJE BEVI!

FASINJE BEVI INTANT CHE AL DUAR!

PO FOLK, CE BIELE IDEE! IL PROBLEME PERÒ AL È CHE RUGNE NOL DUAR MAI!

SEMPLICI! FASINJI PRIME BEVI UN SONIFAR!

UHM...

PROF. EINSUR, O AI VÛT UNE IDEE PAR FÀ BEVI LA POZION A RUGNE E FÀLU DEVENTÀ BON!

UHM... E CEMÛT PENSAVISTU DI FÀ, MARTIN?

SCRIVINT PARSORE "FRULÂT DI GNOBNOSAUR"!

BIELE IDEE, BRÂC!

NOME CHE NO RIVI A SCRIVI NUIE PARSORE DAL LICUIT!

CIAF! PLOF!

ACHÌ AL KOFENTE UN VOLONTARI!

UHM!

ALORE, FANTATS! KUI VUELIAL LÀ DONGJE DI RUGNE PAR FÀI BEVI LA POZION?

??



PO FOLK! A SON RESTÂTS NOME TRÈ VOLONTARIS, MA NO SAI SE A SON ADATS PE MISSION!

STUPEDE DI UNE POZION, NO TU KOVENTIS A NUIG SE NO CJATIN EIN MÛT PAR FÂTI BEVI A RUGNE!

VIE!

PLAF!

BIELE IDEE, PROF. EINSUR! CU LA POZION TAL FLUM, LE BEVARAN DUCI!

ANCJE RUGNE!

IDEE? EHM, UHM... SÌ, KLÂR, UN SIENZIÂT AL CJATE SIMPRI LA MIÛR SOLUZION!

(LA STORIE E VA INDEVAINT)

# SPECIÁL

PAR CURE DI OSCAR PUNTEL



## SCHI NORDIC. IL MIÒR? IL CJARGNEL GIORGIO DI CENTA

# IN ITALIE NISSUN COME LUI



L'atlete maschil che plui al à vinçùt in Italie tal schi nordic al è il campion cjar-gnel Giorgio Di Centa, 41 agns, di Paluce, dal grup sportif dai Carabinîrs. Une **sdrume** di rico-grossiments mondiài, 4 Olimpiadis, cun 2 **medaiis** d'aur in chês di Turin e une d'arint in chês di Salt Lake City. E l'ultin record: al à concuistât par 25 voltis il scjalin plui alt dal **podì**, tai campionâts

talians. Nissun altri al jere rivât cussì in alt. "Chel al jere un obietif che mi jeri dât dopo des Olimpiadis - nus conte -, parcè che o ai viodût che si podeve fâ. Ogni an o vincevi di un a trê **titui**, tai ultins 14 agns, ançe se l'an passât no vevi vinçùt nancje un. E dopo a jerin dôs garis justis par me: la 10 chilometris e la 50 chilometris a tecniche classiche e lis ai centradis **dutis e dôs**". A di il vèr, Giorgio - cualchi di

Ai ZOVINS  
LETÔRS DI  
ALC & CÈ  
UN MANDI  
CJARGNEL



Giorgio cul fradi Andrea e la sùr Manuela, ançe jè glorie dal schi nordic.



Giorgio sui schis tai prins agns Otante, te Val di Nûf, sul Çoncolan.

❖❖❖ **schi nordic** - sci di fondo  
❖❖❖ **sdrume** - sacco

❖❖❖ **medaiis** - medaglie  
❖❖❖ **podì** - podio

❖❖❖ **titui** - titoli  
❖❖❖ **dutis e dôs** - entrambe



## UNE PASSION PAR BOSCS E TRATÔRS

Al à doi tratôrs e une passion mate pai boscs. Giorgio Di Centa il so timp libar lu passe simpri a contat cu la nature. "Cuant che o vevi 16 agns, o ai lavorât intune cooperative forestâl di Paluce. Al è scomençât dut li!", al dis. Il campion cjargnel al passe cetant timp a fâ lens. Ma al nete ancje il bosc e la tiere. Par lui al è il mût just par rilassâsi.



a cjase par un moment di **pulse** - al è simpri sot alenament. "A son lis Olimpiadis di Sochi 2014, in Russie. O vuei lâ lâ ben preparât. E o speri di gjavâmi cualchi sodisfazion. Là **si schie** a cuote 1500 metris, che e je la mê altitudin ideâl!". Giorgio al vif a Trep di Cjargne, cu la femine Rita, i 4 fis Laura, Martina, Gaia e William. Al à scomençât a schiâ di piçul, seguint sui binaris il pari Tane, il

fradi Andrea e la sùr, la pluricampionesse Manuela Di Centa. Al è rivât adore a fâ la sô cariere, **no cate** une brute asme alergjiche, che al convif de etât di 2 agns. Ancje cheste dificultât e à formât il so caratar di campion. "O ai cjatât un gno ecuilibri cu la malatie. O fâs alenaments speciâi, propit par **miorâ** la capacitât polmonâr". Tancj zovins in Friûl a volaressin seguî lis sôs **olmis**. Il consei di Giorgio Di Centa al è chel di no

molâ mai: "Mai contentâsi, cirî di lâ indevant, fasint cualchi sacrifici e cun umiltât. Jo a 41 agns o continui a miorâ la mê tecniche, a metimi in discussion, a cambiâ alenaments. A pensâ come se o fos rivât simpri ultin. Chest al è un sport dulà che la cualitât dai alenaments e da i siei risultâts". Cuale la gare plui bieles? "L'aur di Turin te 50 chilometris. No pal risultât in se, ma parcè che la mê int mi diseve grazie pes emozions che i vevi fat gjoldi".



Arint te stafete ai Zücs olimpics di Salt Lake City 2002 cun Fabio Maj, Pietro Piller Cottler e Cristian Zorzi.



Aur te 50 chilometris, aes Olimpiadis di Turin 2006. Giorgio al sarà premiât de sùr Manuela.



Giorgio e la famee: la femine Rita, i fis Laura, Martina, Gaia e William.



Campionâts 2013 in Val Formazza. Al è il vintjesim cuint titul talian.

❖❖❖ **pulse** - riposo  
❖❖❖ **si schie** - si scia

❖❖❖ **al è rivât adore** - ce l'ha fatta  
❖❖❖ **no cate** - nonostante

❖❖❖ **miorâ** - migliorare  
❖❖❖ **olmis** - tracce



# i matecs de Fada Benfote



LIS DOMANDI SCUSE,  
MA JO NO SARAI IN CHESTE  
STORIE PARCÈ CHE O AI  
ALTRI CE FÀ BUINE  
LETURE!



ZZZZ...UH!  
O AI BISUGNE  
DI LĀ A FĀ UN  
GOT.



ORPO!  
CE FIN ÀNO  
FAT LIS  
STELIS!?



FOLC TI TRAI,  
SCLISIGNÛF! CE DAL  
DIAUL STĀSTU FASINT!?

TĀS VIER, CHÈ  
CA E JE LA  
ULTIME!



E CUMÒ CHE O AI  
TIRĀT JÙ DUTIS LIS  
STELIS DAL CĪL? JE  
NO PODARĀ PLUI DIMI  
DI NO!

↑ CASE DI SCLISIGNÛF



MA? JÈ CUIZZ  
ISAL LĀT FÛR CU  
LA GAMELEZ?



CA DI PÒC LA  
PANTIAGNEURE E  
SARÀ MÈ!!... TU RIDARĀS  
ANCJEMÒ PAR PÒC  
PANTIAGNEUR!!





VONDE MONADIS PANTIAGNEURE! MOLE CHEL DISBRAZIAT!

HEY! MA... MOLIMI TU!

DI PO! SCLISIGNÛF, CE FÄSTU!!!



MA... MA... DULÄ MI PUARTISTU!?

OOOOH CE MARAVEEE!!!

LIS AI TIRADIS JÛ DAL CTL A PUESTE PAR TE!



... E CUMÒ A SON PUTIS TOÓS!

GRAZIE, SCLISIGNÛF! MA MI CONTENTI DI UNE!



CJO! GNO AMÖR, INCIDIN LIS NESTRIS INIZIÄLS, CUSÛ È SARÄ LA NRSTRG STELE!

MA NO...



TORNIN A METILE TAL SO PUEST! LÄ...



CUMÒ CE ÄSTU INTENZION DI FÄ CUN DUTIS LIS ALTRIS STELEIS?

O AI ZA PIERDÛT VONDE TÛMP CUN LÖR! SE TU VUELIS, CÄPILIS TU...



VIGNÛT INAMORÄTS! COMPRÄIT È SEGNAIT CU LIS VUESTRIS INIZIÄLS LA VUESTRG STELE DAL AMÖR!!!

CHESTE STORIE NO MI È PLASIDE NANCIE UN TIC...



# CEMÛT NASSIAL?

PAR CURE DI OSCAR PUNTEL



# CJALÇADURIS FURLANIS AE MODE E ECOLOGJICHIS

## SCARPETS, TAI PÎTS LA TRADIZION

**C**u la lôr forme carateristiche, il tiessût neri e di vilût, la ponte decorate o mancul, la solete **rinfuarcide** a son l'esempli di une produzion artesanâl che e à cjatât il so puest ancje te alte mode. Cualchi "maison" ju à re-interpretâts in clâf moderne, creant adiriture une linie. Ni çavatis, ni scarpis: ma cjalçaduris praticjis e une vore pandudis in dut il Friûl: i scarpets. A vignivin cusits in cjase, massime des feminis, tes lungjis seradis dal Invier, cuant che si

stave "in file". Une tradizion che si cjate in Cjargne e te Basse, fintremai di là de aghe. E po tal vicin Venit, tal belunês e tal trevisan. Naturalmentri, al cambiave cualchi detai, ma la structure e la filosofie di fonde e jere simpri chê: tornâ a doprâ chei **peçots** consumâts o **bleons fruiâts** e fânt strâts di une suele (alte fin a 2 centimetris), che po e vignive taiade e cuside adun. Un lavôr lunc e impegnatîf: la preparazion dome de solete e podeve durâ une zornade interie. Te Basse, si zontave ancje un toc di gome di bici (al judave a no sbrissâ). Tal Cjanâl dal Arzin, la suele e vignive metude dongje cun



Doi pâr di scarpets ricamâts. Daûr, i imprescj par fâju.

spali, fermât di 1500-2000 grops. In Cjargne, si doprave la cere di âfs par no fâ masse fadie cu la gusele. La cuvierte, ven a stâi la tomere, e vignive taiade in dople **fodre** di cualsisedi ties-sût.

Il scarpet di vilût neri al jerechel de fieste.

Vuê, e je cualchi realtât artesanâl che ju prodûs e ju vent. In Cjargne, par esempli, a Sudri e a Paulâr. Plui in jù, a Sant Danêl e a Favuiis. Il presit al va dai 35 euros (par frutins) ai 65 euros (par grancj). Aromai, dome cualchi passionât al cusis scarpets cu la solete tant che une volte.



In di di vuê cualchi artesanal propon ancje scarpets colorâts.

- ❖ **vilût** - velluto
- ❖ **rinfuarcide** - rinforzata

- ❖ **peçots** - stracci
- ❖ **bleons** - lenzuola

- ❖ **fruiâts** - consunti
- ❖ **fodre** - fodera



1

I blecs, ven a stâi vecjos peçots, si metin un sore di chel altri. A vegnin saldâts cuntune prime imbastidure e po pontâts plui fis, cun spali e gusele.



2

Si prepare la cuvierle al scarpet. Simpri cuntun stampon, il tiessût al ven prime fissât al stamp e po taiât. L'interni al è di un tiessût plui resistant.

3

L'interni de cuvierle al ven fissât ae solete. Il prin pont al ven dât ae ponte dal scarpet, il secont al talon.



4

Il scarpet al ven rivistût cu la cuvierle esterne. Un nastri di lane al ven fissât tor ator de tomere: al è l'ôr dal scarpet.



5

Il scarpet al è pront. Ogni valade e à la sô variante. Ancje su la fonde de ocasion (di fieste o di dis di vore). Vuê, la solete tradizional e ven sostituide cuntune di lane cuete.



Fotografiis fatis tal "Laboratori artesanâl di scarpets" di Sudri di Antonella Morassi.

...❖ blecs - ritagli  
...❖ saldâts - fissati

...❖ imbastidure - imbastitura  
...❖ pontâts - cuciti

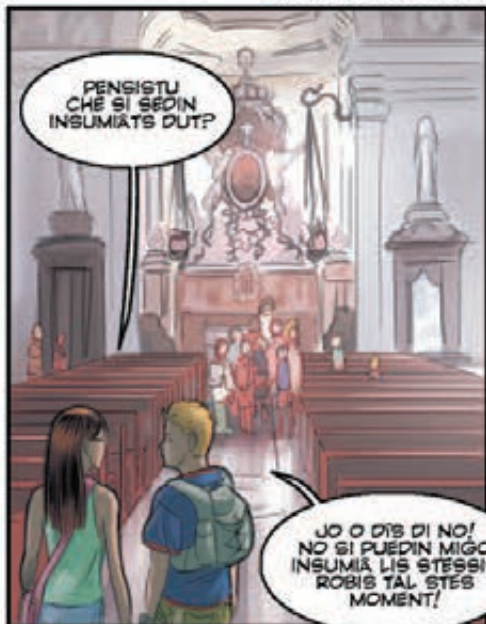
...❖ ôr - orlo  
...❖ di dis di vore - feriale



# LIS STATUIS A CONTIN...

LENIA GRASSATO

PAOLO FRANCESCUTO





IL BEAT DURT TES SÒS MEMORIIS NUS À  
CONTÀT CEMÒT CHE AL PARTÌ PE SÒ MISSION  
A SORELI JEVAT, CUN CHÈ DI PUARTA LA  
PERAULE DI DIU A CHÈS INTS LONTANIS.



AL PARTÌ DI VIGNESIE TAL 1318 E TRAVIERSANT  
CETANCU PERICUI E DIFICOLTÀTS, AL RIVA IN LÒCS  
CHE NISSUN OCIDENTAL AL JERE MAI RIVAT PRIME,  
TANT CHE IL BORNEO.



AL RIVÀ IN CINÈ, FIN AÈ CORT DAL GRAN KHAN DAI MONGUI,  
CEMÒT CHE AL VEVE FAT PRIME DI LUI MARC POLO...



IN CHEST VIAC AVENTURÒS, AL INCUNTRÀ  
INTS DI CULTURIS E RELIGJONS DIFERENTIS E AL  
FO IL PRIN OCIDENTAL A JESSI AMETÒT A LHASA!



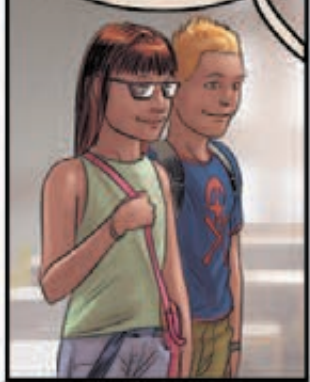
PARDABON?  
PERÒ, SPIEGHIMI UNE ROBE.  
LA PROFESSORE NUS À DIT CHE  
PAR DEVENTA BEATS, BISUGNE  
VÈ FAT ALMANCUL UN  
MERACUL...



JUST, MA BISUGNE  
CAPI CE CHE SI INTINT CU  
LA PERAULE "MERACUL".



PAR ESEMPLI,  
TAL DOMO DE CITÀT AL  
È UN ALTRI OM DI GLESIÈ  
DEVENTAT BEAT PARCÈ CHE  
AL È STÀT UN MARTAR...  
CUISSÀ SÈ O SAVÈS DI  
CUI CHE O FEVELL...



(LA STORIE E VA INDEAVANT)



ZÛCS,  
NOTIZIIS E FUFIGNIS  
VARIIS

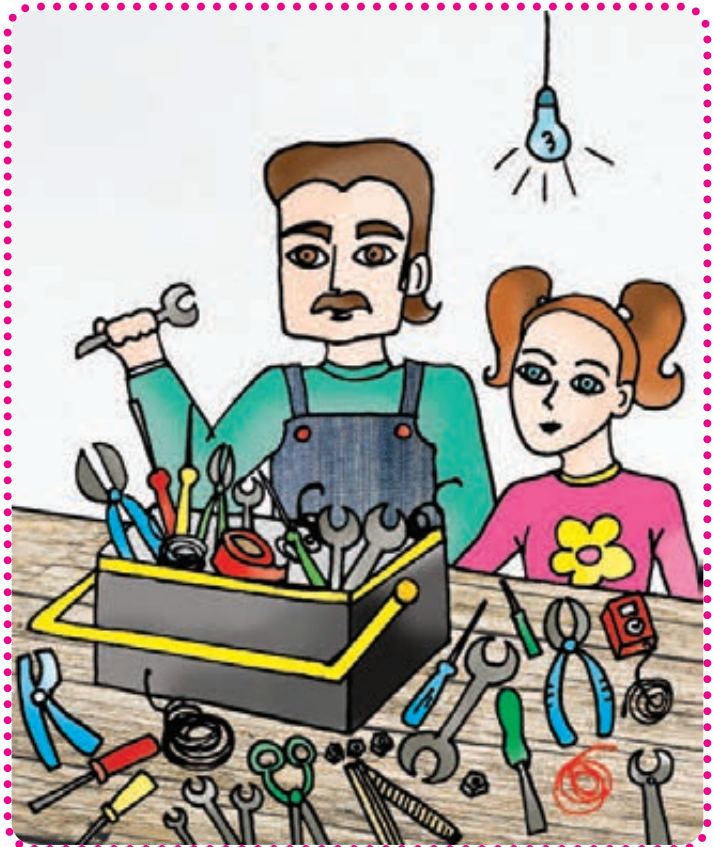
PAR CURE DI ERIKA ADAMI



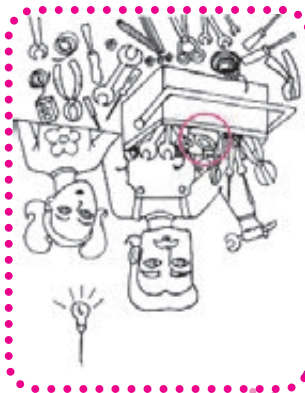
# I MATEÇS DAL PAMPAVUAC

## LA RICERCJE

Il papà di Mariane al fâs l'electricist. Te sô **cassele** dai **imprescj** a son fii di ogni sorte, **menevits**, pinzis, curdelis. Par fâ un lavorut in cjase, i covente propit la curdele e i domande ae frute di cjolile. E tu? Savaressistu ricognossile? Cirile tra lis robis pituradis chi in bande e cerclele cuntune pene. Buine ricercje!



## SOLUZION



❖ **cassele** - cassetta

❖ **imprescj** - attrezzi

❖ **menevits** - cacciaviti



# LIS DÔS SFLOCJIS

Ce isal il pavêr?



A) il filut des cjandelis



B) un inset



C) un toc de machine

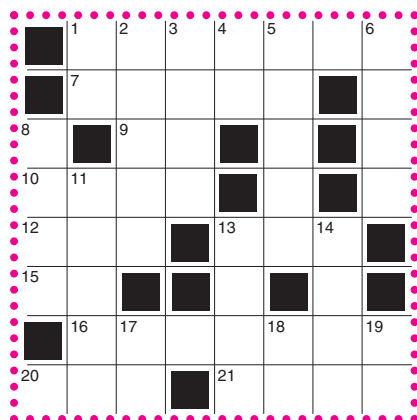
## REBUS REBECHIN

Si à di scrivi su lis liniutis (une letare par ogni liniute) il non des robis disegnadis chi sot (tacant di man çampe). E vignarà fûr une frase di 9, 7 letaris.

----- M A -----



## PERAULIS IN CRÔS



**A DRET:** 1. Pomute di bosc - 7. Cui che al è nassût cuntun o plui fradis intal stes part - 9. Manç - 10. Mareôs - 12. Part de muse - 13. Materiâl par costruî e par brusâ - 15. Tei cence cjâf - 16. Cui che al nade - 20. Il contrari dal mâl - 21. Esplosif

**A PLOMP:** 1. La seste e la ultime dal alfabet - 2. Scont - 3. Un biel sintiment - 4. Mûr cence fin - 5. Une verdure - 6. Prove par sincirâ la preparazion di cualchidun suntun argoment - 8. Cove par bestiis salvadiis - 11. Ancone, altarut di strade - 13. Rapuart logjic, relazion - 14. Element chimic - 17. Pan cence un toc - 18. Dopo dal "ci" - 19. Sovran



## SOLUZIONI

E	N	I	M	■	N	E	B
R	O	A	D	A	N	■	■
■	E	■	E	■	I	■	E
■	N	E	L	■	S	A	N
M	■	D	■	R	A	M	A
A	■	E	■	O	B	■	T
S	■	L	■	M	I	Z	■
E	N	B	■	U	E	■	■

Rebus rebechin:  
cjâretis Maduris.  
Lis dôs sflocjis: A.  
Peraulis in crôs:

◆◆◆ muse - viso

◆◆◆ sincirâ - appurare

◆◆◆ salvadiis - selvatiche

# VOCABOLARI PAR IMAGJINS

## LA TAVIELE

